



VIOLAS FERREIRA  
BEYOND SPACE

LIBERDADE 105



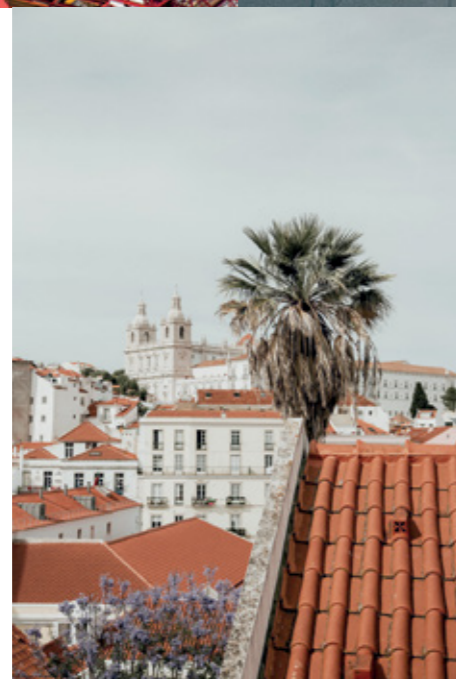
LISBON,  
A GLOBAL CITY

LISBOA, CIDADE DO MUNDO





Praça dos Restauradores  
Avenida da Liberdade



Colorida, elegante e boémia, banhada por uma mítica luz e pelo azul do Tejo, Lisboa é uma cidade vibrante e multicultural com um encanto elegante e descontraído. A capital europeia com mais horas de sol por ano é uma cidade contemporânea, feita de cultura, história e arquitetura, mas tem também uma fisionomia pitoresca, cheia de memórias e surpresas, uma gastronomia de eleição e sabe ser calorosa e acolhedora. Há sempre segredos por descobrir.

Colourful, elegant and Bohemian, bathed in mythical light and the blue hues of the Tagus, Lisbon is a vibrant and multicultural city with an elegant, laid-back charm. This is the European capital with the most hours of sun per year, a contemporary city brimming with culture, history and architecture, which also has a picturesque demeanour, full of memories and surprises, a first-class cuisine and a warm and hospitable welcome. There are always secrets waiting to be unveiled.



PRAÇA MARQUÊS POMBAL



# THE TIMELESS CHARM OF AVENIDA DA LIBERDADE

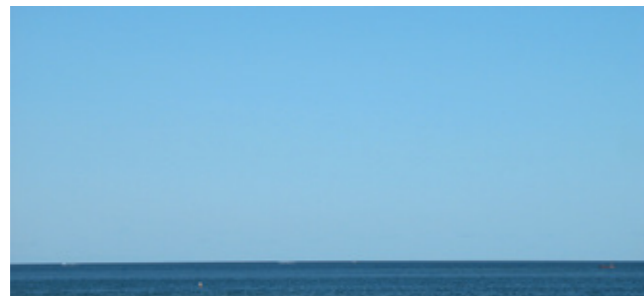
O ENCANTO INTEMPORAL DA AVENIDA DA LIBERDADE

Palco grandioso e de uma beleza intemporal, a Avenida da Liberdade é o centro da vida urbana da capital. Considerada uma das mais belas avenidas do mundo, é a mais luxuosa da cidade, onde lojas de marcas internacionais convivem com as melhores empresas, escritórios e ateliês.

Os hotéis mais emblemáticos e charmosos, como o Altis Avenida Hotel, o Tivoli Avenida da Liberdade, ou o Hotel Avenida Palace, os restaurantes mais exclusivos, onde se destacam o Olivier Avenida, o Terraço ou o JNcQUOI, as mais nobres casas de espetáculos, como o Cinema S. Jorge ou o Teatro Tivoli, e os habitantes mais privilegiados povoam a avenida que alberga o que de melhor Lisboa tem para oferecer.

Avenida da Liberdade, a magnificent stage of timeless beauty is the centre of the capital's urban life. It is considered to be one of the most beautiful avenues in the world and is the most luxurious in the city, where the stores of international brands mingle with top companies, offices and studios.

The most emblematic and charming hotels, such as the Altis Avenida Hotel, the Tivoli Avenida da Liberdade, or the Hotel Avenida Palace, the most exclusive restaurants, notably Olivier Avenida, Terraço or JNcQUOI, the most magnificent theatres and concert halls, such as Cinema S. Jorge and Teatro Tivoli and the most privileged inhabitants populate the avenue that harbours the very best of what Lisbon has to offer.





# L

LIBERDADE 105







O edifício n.º 105 da Avenida da Liberdade é um ex-líbris da arquitetura lisboeta e um exclusivo prédio de habitação e comércio composto por sete andares, com uma área total de 2410 m<sup>2</sup>.

Os pisos inferiores, constituídos por cinco espaços comerciais com áreas entre os 45 e os 276 m<sup>2</sup>, acolhem grandes marcas internacionais, como a Montblanc, a Gilles e a Pronovias, e nos pisos superiores desenvolvem-se apartamentos espaçosos, entre os 132 e os 217 m<sup>2</sup>, cuja traça vai muito além do conforto e exclusividade: pormenores arquitetónicos peculiares adornam os espaços e transfiguram-nos, elevando a ambiência a um patamar de excelência.

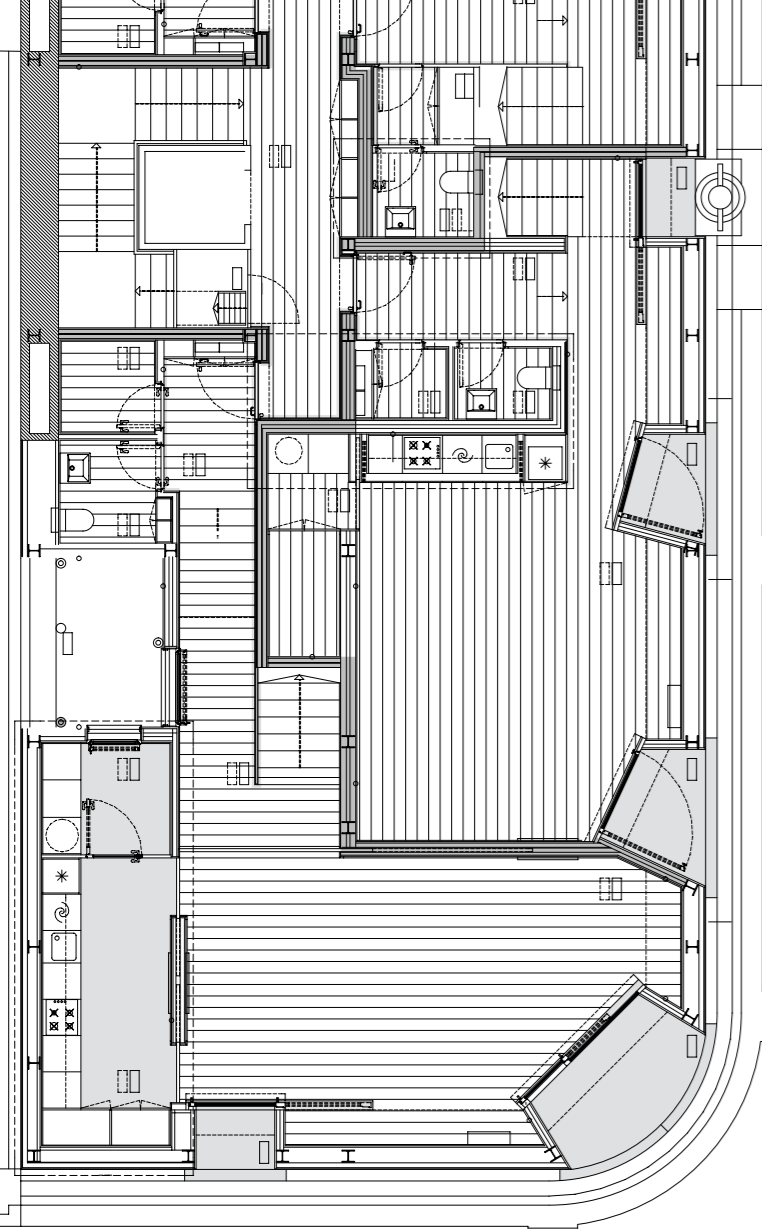
The building at 105 Avenida da Liberdade is one of the prized jewels of Lisbon's architecture, an exclusive residential and retail building composed of seven floors, with a total area of 2410 m<sup>2</sup>.

The lower floors, comprising five retail spaces with areas ranging from 45 to 276 m<sup>2</sup>, are home to major international brands such as Montblanc, Gilles and Pronovias, and on the upper floors there are spacious apartments ranging from 132 to 217 m<sup>2</sup>, whose style is about much more than comfort and exclusivity: special architectural details adorn the spaces and transfigure them, taking the ambience up to a new level of excellence.



# AN EXCEPTIONAL EXPERIENCE

UMA VIVÊNCIA DE EXCEÇÃO



A intervenção feita pelo arquiteto João Luís Carrilho da Graça vai muito além da manutenção da fachada principal: evoca e reinventa, de forma sofisticada, toda a estrutura original, adaptando-a aos novos e exigentes requisitos dos nossos dias.

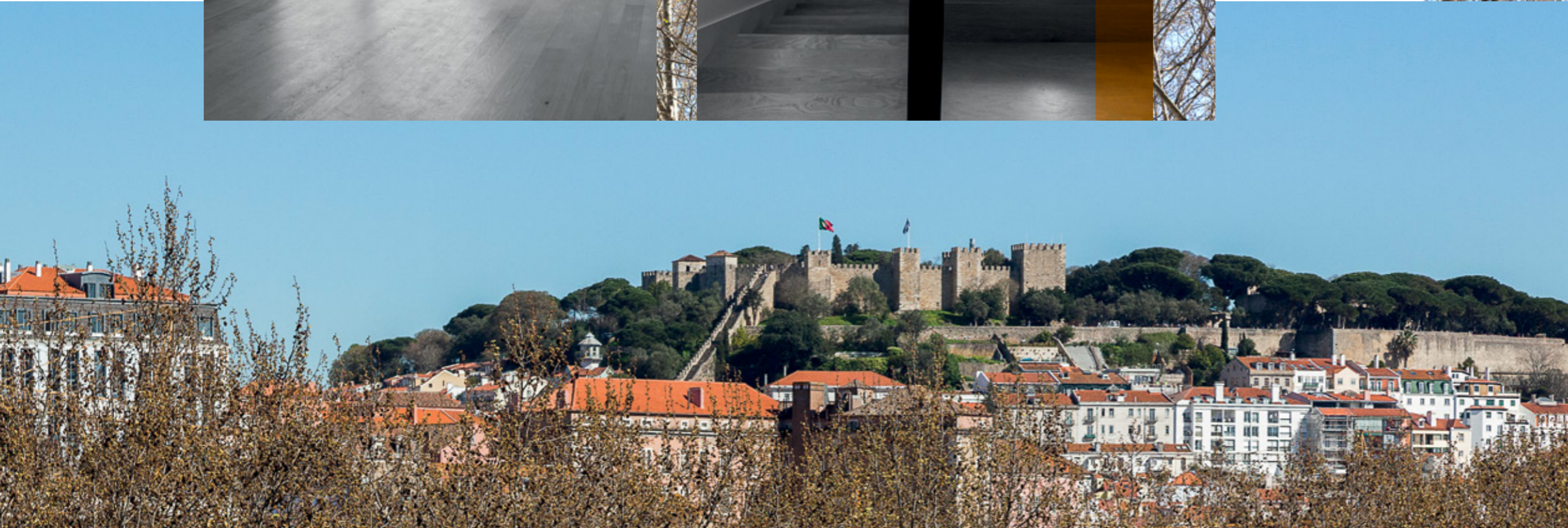
A atenção aos detalhes e a definição precisa das situações de pequena escala são a pedra de toque que faz deste um edifício magnífico e singular.

The work carried out by the architect João Luís Carrilho da Graça involved a great deal more than just maintaining the main façade: it sophisticatedly evokes and reinvents the original structure, adapting it to today's the new, stringent demands of today.

His attention to detail and the precise definition of small-scale scenarios are the touchstone that makes this a magnificent and unique building.







O último piso, composto por duplexes de um e dois quartos, oferece uma vista incrível para a avenida e para o Castelo de São Jorge, e o cintilante rio Tejo espreita ao fundo, desafiando o olhar para uma imersão completa na cidade.

The top floor, comprising one- and two-bedroom duplexes, affords an incredible view over the avenue and of Saint George's Castle, and the shimmering Tagus river glimpses in the distance, challenging our gaze to soak in the entire city.



THE ARCHITECT  
JOÃO LUÍS CARRILHO  
DA GRAÇA

O ARQUITETO



Grande amante de Lisboa, consensualmente considerado o arquiteto contemporâneo que melhor representa a cidade, vê a arquitetura como um modo de expressão artística. Galardoado com inúmeros prémios e autor de várias obras emblemáticas da cidade, como o Pavilhão do Conhecimento ou o novo Terminal de Cruzeiros de Lisboa, diz que a utopia é "construir em sintonia com o que acontece no mundo".

He is a huge admirer of Lisbon who is widely considered to be the contemporary architect who best represents the city, seeing architecture as a means of artistic expression. He has received numerous awards and is the creator of various emblematic works in the city, such as the Pavilion of Knowledge and the new Lisbon Cruise Terminal and says that utopia is "building in tune with what is happening in the world".





Architecture  
João Carrilho da Graça  
jlcg.pt

Branding, Design  
& Editorial Concept:

ADDB  
Aleksander Dembinski  
Nuno Patrício  
Caroline Vézian  
addb.pt

FLUO  
Bright ideas  
fluo.pt

Copywriting:  
Ana Valentim

Photography:  
Ricardo Quaresma Vieira  
Andrea Violas Ferreira

Property & Editorial Direction

VIOLAS FERREIRA  
Rua de Santa Cruz, 7  
4500-646 Espinho  
Portugal

+351 227 340 823  
info@violasferreira.com  
violasferreira.com